

YVES ROUZIC et ANNICK VERRIERE

COULEURS ET RÊVES D'AUSTRALIE

Couleurs et rêves d'Australie

Annick Verrière et Yves Rouzic, travaillant dans le Pacifique Sud entre 1995 et 2001, sont tombés sous le charme de la peinture aborigène lors de vacances en Australie.

Yves Rouzic expose souvent en Dordogne ses « Aborigèneries », des toiles à l'acrylique racontant des histoires inspirées du monde des rêves, reprenant la symbolisation des peintures aborigènes, mais représentant aussi des scènes engagées, pour témoigner des affronts envers ceux qui vivaient déjà sur la terre d'Australie... il y a plus de 60 000 ans.

Yves utilise des baguettes et des cure-dents sur des fonds aux couleurs du bush australien. Des couleurs puissantes et des rondes de petits points qui vibrent et dansent, n'attendant que la musique du didgeridoo pour entraîner le spectateur et lui donner envie de mieux connaître ce peuple lointain.

Annick Verrière expose ses « Rêves d'Australie » pour traduire son amour des déserts, des zones sèches, et des ocres. Si les peintures aborigènes sont essentiellement symboliques et peuvent difficilement être comprises par des non-initiés, la peinture d'Annick raconte des paysages intérieurs.

Annick utilise des clés allen pour faire ses petits points, reprenant l'une des techniques picturales des Aborigènes. Il s'agit d'une technique mixte (acrylique et papier mâché). Le résultat apparemment abstrait peut en fait « se lire » comme une peinture figurative à la manière aborigène.

réfectoire des moines du 5 au 11 juillet
BRANTOME

